請電話 一九四一九 報告消息
聲明 無線電都成電影部

Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 21

電聲日報

民國廿一年五月二十一日

無線電機 總數十萬

在滬中國播音會。委員徐素Donoll Chisolm君云「全滬無線電機約少有四萬三千架」。加自製者。及江浙等處之無線電機聽衆。達下萬以上。每日聽衆在萬以上。每只電影翻乘年一萬以上。是可見本報之銷數與廣告之効力矣。

眼淚化之電影（聿亘）

不能說是絕望的國產電影，現在果然有一點兒曙光，這是值得慶幸的，可是相襲成風。作了電影界的特性。在他們還道是迎合潮流。就是無論有聲無聲的片子，其實在觀衆眼中。却是落伍了。試把最近出品的「歌女紅牡丹」「舊時京華」「芸蘭姑娘」和「上海小姐」總刮來看。都帶有一點悲情的色彩，好像是給女明星們一個痛哭的機會，宛比前數年武俠潮流一般，簡實是有影必悲，無片不哭，所以往往使觀衆們引起一種不快的印象

本來！國事如此，我們也應當哭，但是我們也不能一哭了事，就是影片也是這樣，所以我希望製片公司裏的導演先生，將悲情的影片，暫時的收束起來，多多的攝幾部悲壯的影片，使明星們同一的哭，可以得到一點價值，這才算你們負起了重大的使命！

不睡的嘉寶（鏡秋）

她平日都喜歡到僻靜的酒館去。惟恐給人家看見而受包圍。所以她一發覺有人注意及她。她就即刻離座走了。嘉寶爲了要想睡覺每天無論晴雨都要在海邊去走。這樣她身體雖然衰疲。但是她的心總不疲倦，因此她又很難達到睡鄉。據說她最初所患失眠症不甚利害。自從提拔她的名導演家馬梨司鉄漏逝世之後。她受了一個大打擊，在感激和悲痛這位導演家之餘後。往後她的眼睛就沒有交睫過。此後嘉寶對于萬事皆休。雖然約翰吉爾勃會屢次向她求愛。可是總打不開她灰心的門。至今吉爾勃還不因被拒而變心。仍舊時常向人提及她的芳名。但是她的決心已是像她所患的失眠症。無可挽回了，

社會小說 都市的她與他（十三）

幾年來受到的痛苦，至少在今晚能夠得到個歸宿。然而在一剎那又渺茫了，那美貌的年青女郎！

幾分鐘的時候兩人都是靜默，眼對着眼 而她要比較他害羞些。在她底手裏攀着洋絨的繩，老是低着頭在結那未完成的頭繩帽，——據說還是她母親底吶我們底茶房底話是一句也不錯，這的確是一個好女子，多能幹，多有孝心！她底性格多溫存，態度這樣樣嫻雅。

他是先問了她「尊姓」?「芳名」? 她都告訴他了。還有她底家在什麼地方，是否有一個母親，是否家裏是這樣是那樣，這樣的問着，在她回答裏雖然幾處些微有點兒矛盾，但她底話卻少是和我們底茶房說的大約相符合的。她是這樣的美，這樣的可愛，而他又這樣信任她底話她底一切，所以連連對她說「原諒我」!「原諒我這樣的問你」!

讀者呼聲

本欄專供讀者對於電影自由發表意見、文責概由讀者自負、來稿可用別署、須列眞姓名蓋章及詳細住址、

不平之鳴

或許是因爲失望過度，或許是把牠看得一錢不值也不值，更或許是一般輿論將劣點說了出來而未把優點說出的緣故，今天從中央回來之後，覺得這一部「舊時京華」的影片，和一般批評有一點不到之處，論批評及判決每一戲劇，終不外乎從脚本，演員，佈景，分幕上評判；現在有聲電影就加上了發音，光線，此外完全相同，那末我們可以把這幾種做評判此片的焦點，想起來是不會錯的，

「劇本」這是多數的觀衆認爲超優的劇本：是敍述時代與政治的變遷同時敍一個人心險惡之奴才，以一個家庭做他的犧牲，以一個善良拱拓他的險惡、所以這片可以說是社會片、警世片、並不是什嗎愛情、浪漫、肉感片、有者以爲全片沒有精彩、或許就在此點、

「演員」洪深及王獻齋發音清晰、舉止動作均不失劇中身份、此外如鄭小秋惜乎用處太少、即如責駡李毓青一幕、聲色俱厲表演可說奏乎上層、而此外如譚志遠蕭英等均可稱職、惟惜者歸桐氏及小姐者實未能滿意、可不細贅、劣點已有評述是少數、較諸其他國產電影中之醜態、尚可原諒、（未完）

所見所聞（續昨）

武昌革命了！那是在二十一年以前。爲什麼成斌已經佩起武裝帶來？我記得武裝帶的發生年代。和北平女子剪髮年代。是姊妹行。至於警察佩武裝帶，或者近數年來，已盛行於北平；但以前沒有。總之，這類顛倒歷史的小事實，該片中常常出現着的現在，除却十二三歲的少年以外、其餘的人一聽到「府」這個字、代表的東西、總會聯想到闊綽輝煌、可是該片中所映桐太太房裏的家具、只有幾件小巧的西洋貨、和特別刺眼的鉄床，我只覺得桐太太的丈夫是上海的一位資本家、那裏有絲毫皇室宗裔的氣象呢！

丁玲、丁玲、沙漠中的火車！駱駝隊出現了、啊由牠們、我好像過着北平的嚴冬了、因爲駱駝隊進北平來總是下巴能掛白鬍子（結冰）的時候、誰知道該片中的沙漠火車却傍着樹嗲在走、也提醒了我、我仍然在上海的初夏、不過、無論如何、駱駝隊在春風吹到平市後、就須出「居庸關」去避暑、和駱駝對面來的、是片中要提出的那位趕火車者、由他的穿戴、我還相信、那時令仍是冬天、後來、片將終時、那班警察出「西直門」去抓那位趕火車者、各人的穿戴依然是冬季的東西；而路旁及村口的樹叢，也依然是綠葉成蔭，這些這些、使我疑惑北平的氣候、曾經或將來起了革命、不然有什麼有那些不調和的表現呢？（未完）

愛麗斯懷特之成功史（琳玲）

愛麗斯懷特近影（三和公司贈）

嘉登女子之投身好萊塢而落第歸去、一蹶不振者已不知幾何矣、「愛麗斯懷特」Alice White則不然蓋伊乃由失敗而成功的當伊初入電影界時實爲一體重不過九十六磅之小姑娘、無怪導演者都不加以青眼也、但是「愛麗」年小老爲、體輕骨重故雖不爲好萊塢所容、但伊並不灰心、且深信失敗即成功之母、故伊自受擯於好萊塢後、即加入舞台表演、朝夕練習、盡獻其長、因此每週收入、斐然可觀、「愛麗」之精神遂愉快逾常、加倍努力、同時她的體重亦漸漸加增竟達一百念八磅、頭上的青絲亦慢慢的發金黃色了、一雙秋水亦炯炯有生色了、她再回好萊塢孜孜的學習、後來伊曾在環球、派拉蒙和米曲羅諾公司充任配角、潛移默化、日有進境、她曾在第一國家公司簽定每週一百五十金元之聘書、在「海虎」一片中她和「米爾登雪爾司」及「曼蘭亞絲托」同享盛名、當時她扮一蕩婦極盡風騷妖媚之能事、大明星「考倫瑪亞」見之也拍掌不絕、果然一片風行、身價十倍、她的俸金也增至每週二千元矣、她的名片有「支加哥寡婦」和小該薩之路等等、此其成功之略史也（本報歡迎此類稿件惟須附照片）

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見・凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。本報電影部啓

九時三刻至十一時……唱片

十時至十時一刻……新聞……西貢
十時至十二時十五分……聖喬其音樂及新聞……RUOK 其美
十時起……報告新聞……XGCD 中西
十時起……唱片……XRLE 李氏
十時起……新聞……XGNE 大中
十時至十一時……粵樂……XGX 新新
十時至十一時……九絲條陳瑞麟……XGYS 亞聲
十時一刻至十一時一刻……音樂……西貢
十時至十一時半……特別節目……XGCM 昌明
十時半至十一時半……本灘男落菴王筱新……XGKH 國華
十時半至十二時……大禮拜堂(日)……XCBL 美靈
十一時至十一時五分……唱片……XGSY 亞聲
十一時至十一時半……唱片……XSYC 業餘
十一時五分至十二時……特別節目……XGGH 東方
十一時至十二時……猫金鳳楊斌奎……XGYS 亞聲
十一時至十二時……唱片……XSY 孫氏
十一時半起……說書……XHLE 李氏
十一時半起……滑稽(六)……XGGH 東方
十一時……輪船新聞……XCBL 美靈
十一時四十五分……中國節目……XCBL 美靈

……東方
……RUOK 其美
(日)……XCBL 美靈
本(男落庵)……XGKS 嘉興
灘(星期日)……XGKH 國華
……XGLY 凌雲
……XGY 浙江
……RUOK 其美
日……XGKH 國華
日……XGGH 東方
描金鳳)……RUOK 其美

收音機之面板（正）

我們自製的收音機，若以娛樂爲目的，那麽就去買一塊膠板。（牠是一種黑色不傳電的物質）來裝配板面，因爲我們以後，是不預備改動的，所以既合用，又美觀，我們若是研究性質的。假使去買一塊膠板來裝配，就很不合算，因爲研究起見，我們收音機的線路，是時常改動的，因此板面的地位，也不能指定，改動數次後，必將板面弄得滿板是眼，這樣來犧牲一塊美好的膠板，未免可惜。（膠板的價格也不便宜。）所以我們應找幾種物品，來代替；

在木店內，買一塊尺寸相合的，三夾板（就是三層木板膠合的，板面很平，不易凹凸，）再買幾根洋燭，熔化在平底鍋內，（或其牠的瓷器，鉄器均可）將木板浸入數分鐘，使板異吸滿蠟油，然後取出。即可應用。若收音機的板面很小，就將已壞的唱片，鋸成長方形，亦可代用，

以上兩種代用的物品，頗經濟而合用，若將木板，加上油漆，其美觀也不亞於膠板，然價格則相去甚遠矣

實驗所得

本欄專刊讀者對於無綫電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

保護活動容電器法（孫世傑）

精美的無綫電收音機，必定裝活動容電器的，有時最普通的礦石機裏，也有用這東西的，活動容電器是用來調節各電台波長的，所以這容電器同真空管一樣重要，若有了真空管，而無活動容電器，則不能調節波長，只有容電器而無真空管，則不能收音，而且價格也同真空管相彷，萬一損壞了，損失極大，下面所寫的，是一些保護的常識。

轉活動容電器的刻度盤，要輕輕的，不要猛力轉去，因爲用力轉動，是容易壞；容電器上有了灰，就要將他刷清，因爲活動容電器上一有灰，就能減小聲響及調節力的，刷的方法，可用刷香煙嘴的絨條，輕輕的刷去片中的灰就行了，或者用火酒漂清亦可，但不能用汽油漂，汽油是有油質的，是絕緣的，故不能用，若然用了，反而減小效力。

礦石檢波器保護修理法（幽蘭）

礦石什樣去使用，保護，和修理，是有礦石機的人。不可少的常識，現在我把這個常識寫在下面；

使用：把那觸鬚(Cat Whiskev)輕輕的觸在礦石上面，假使這一點是不很響或不響，可以把那觸鬚提起重新把牠觸在他點，

缺點：一卜靈敏的礦石。可以使收音不響。和很不容易尋出牠的靈敏點，不清潔的觸鬚。亦可使發聲低弱；

試驗；假使礦石是不靈。另用一塊新的礦石試試，

保護：不要使你的礦石受灰塵，因爲不清潔可使發聲低弱；亦不要用手去拿牠，因爲手上是有油膩的。

修理：可用灰塵罩。以免礦石受灰塵，拿礦石時可用鉗子去鉗。礦石受灰塵後。或有油膩。可用上等酒精去先。不清潔觸鬚。可以把牠剪去。以露其新。及清潔的觸鬚。

電氣遊藝之六 ▲捉賊電鈴（張兆鵬）

處于今日之電氣世界。應用電氣之用品。何可勝數。凡對於電學略有研究者。則對於電之利用。頗足玩味。今本題爲捉賊電鈴。如謂爲電的遊戲。固無不可。即謂爲實用。當亦有奇效也。裝置之法。先購一晒衣用之木質小夾。其狀如剪。於夾之端。（即有彈力處）用圖畫釘二只。緊繃綫釘人上下兩木片之接觸點。連以電鈴電池。乃以此木夾裝在門框上。更於門上裝一不傳電者如木片之頓，如將門緊閉。則門上之木片。適插入木夾之兩圖畫釘間。此時電流不通。苟有人推門而入。則木片脫出。電流貫通。鈴聲大振。可以醒。竊者立可捕獲矣。

勒吐精老牌代乳粉

嬰育珍品
無異母乳

本公司爲各界聽衆增加趣起見即日起每日下午六時半七時半假座華電台播送周玉泉君彈唱玉蜻蜓